



GASTONE PRIMON

FRATTURE. Il volto plurimo dell'unità

Intervento del critico e poeta Franco Campegiani

“Scuderie Aldobrandini” Frascati

Dal 20 Marzo 2016 al 28 Marzo 2016.

Con il patrocinio dell'**Ambasciata del Regno Hashemita di Giordania** in Italia, della **Regione Lazio**, del **Comune di Frascati**, della **Città di Ciampino**, della **Città di Marino** e del **Parco Regionale dei Castelli Romani** si apre il prossimo **20 Marzo**, presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati, la mostra dell'artista **Gastone Primon**, intitolata **Fratture: il volto plurimo dell'unità**.

Attraverso l'esposizione di almeno cinquanta tra le opere più significative del Maestro, di nascita e formazione estense, la mostra intende affrontare i temi più importanti toccati dalla **poetica primoniana**, dominata nel continuum temporale dall'**emergenza della frattura**. La violenza materica e gestuale di questo suo **archetipo artistico**, è **concreta e tangibile** nelle sue opere, ma è anche declinata concettualmente in modo **simbolico**.

Frattura: come recita il titolo, è l'intercapedine temporale tra un presente tecnologico e un atavico passato, è il frammento archeologico che si innesta nelle sue “argille” moderne, è il rapporto conflittuale degli uomini con la terra “mater”, è il segno umano inquinante lasciato sugli elementi naturali, è la lacerazione interiore, è il dolore del migrante ed è il confine geografico martoriato dalle differenze culturali; ma è anche l'esorcismo, il mezzo, la forza fertile e rigenerante che tende infinitamente all'unità, alla ricomposizione.

Dalla sua nascita artistica come ceramista tradizionale atestino e designer, Primon non ha mai smesso di stratificare e plasmare il suo linguaggio turbinoso. Egli giunge a questa personale con più di cinquant'anni di esperienze artistiche. Numerose sono le mostre, tenute o a cui ha partecipato in Italia e all'estero. Si sono interessati a lui critici d'arte, riviste, tv e giornali sia nazionali che esteri.

Suoi capolavori sono conservati presso chiese, enti e musei come: La “Royal National Gallery” di Amman. Ha affiancato alla sua vita d'artista anche ruoli didattici istituzionali. Una delle principali tappe del suo percorso, che più di altre hanno influenzato il suo credo artistico, è stata la permanenza, tra il 1987 e il 1990, ad Amman, dove, inviato dal Ministero per gli affari esteri italiano, è vissuto e ha lavorato, dando vita all'apertura del più importante centro di ceramica giordano alla presenza della Regina Noor. Ad Amman, Gastone Primon ha intrecciato prolifici contatti istituzionali, imprimendo una forte impronta tecnica su generazioni di ceramisti e acquisendo, nella sua arte, un tocco di raffinato decorativismo aniconico medio orientale.

Sul territorio laziale Primon è presente, non solo con una ricca catalogazione personale alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, ma anche e principalmente con l'impressivo e sferzante apparato scultoreo iconico, realizzato per le chiese Santa Maria Assunta in Cielo, a Rocca Priora e S. Giovanni Battista a Ciampino. E' stato titolare per diversi decenni della Cattedra di Foggatura e Formatura Ceramica presso l'Istituto Statale d'Arte "Paolo Mercuri" di Ciampino ed alcuni anni presso il I° Istituto d'Arte di Roma.

Inaugurazione: 19 Marzo 2016, ore 17.30

Presso: Museo civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini, Piazza Guglielmo Marconi, 6/7, Frascati RM

orari: Martedì-Venerdì 10,00-18,00; Sabato-Domenica 10,00-19,00.

Lunedì 28 Marzo 2016 la mostra rimarrà aperta 10,00 – 19,00.

Curatori/Collaboratori: Maurizio Aldini, Giulia Carletti, Marida Giaquinto

Contatti: Gastone Primon: via Francesco Baracca 23 Ciampino (Roma); email: gastone.primon@gmail.com

tel. 3381993370

Maurizio Aldini: email: maurizio.aldini@tiscali.it tel. 3293566914